**Mayéutica Método socrático**

Del griego maieutiké (arte de las comadronas, arte de ayudar a procrear). La mayéutica es el método filosófico de investigación y enseñanza propuesto por Sócrates. En un pasaje del Teetetes de Platón dice Sócrates que practica un arte parecido al de su madre Fenaretes, que era comadrona: “Mi arte mayéutica tiene las mismas características generales que el arte [de las comadronas]. Pero difiere de él en que hace parir a los hombres y no a las mujeres, y en que vigila las almas, y no los cuerpos, en su trabajo de parto. Lo mejor del arte que practico es, sin embargo, que permite saber si lo que engendra la reflexión del joven es una apariencia engañosa o un fruto verdadero”.

 Consiste esencialmente en emplear el diálogo para  llegar al conocimiento. Aunque Sócrates nunca sistematizó la mayéutica, seguramente es correcto destacar las siguientes fases en este método:

en un primer momento se plantea una cuestión que, en el caso del uso que  Sócrates hizo de este método, podía expresarse con preguntas del siguiente tipo ¿qué es la virtud?, ¿qué es la ciencia?, ¿en qué consiste la belleza?;

en un segundo momento el interlocutor da una respuesta, respuesta inmediatamente discutida o rebatida por el maestro;

a continuación se sigue una discusión sobre el tema que sume al interlocutor en confusión; este momento de confusión e incomodidad por no ver claro algo que antes del diálogo se creía saber perfectamente es condición necesaria para el aprendizaje, y Sócrates lo identifica con los dolores que siente la parturienta antes de dar a luz;

tras este momento de confusión, la intención del método mayéutico es elevarse progresivamente a definiciones cada vez más generales y precisas de la cuestión que se investiga (la belleza, la ciencia, la virtud);

la discusión concluiría cuando el alumno, gracias a la ayuda del maestro, consigue alcanzar el conocimiento preciso, universal y estricto de la realidad que se investiga (aunque en muchos diálogos de Platón no se alcanza este ideal y la discusión queda abierta e inconclusa).

La idea básica del método socrático de enseñanza consiste en que el maestro no inculca al alumno el conocimiento, pues rechaza que su mente sea un receptáculo o cajón vacío en el que se puedan introducir las distintas verdades; para Sócrates es el discípulo quien extrae de sí mismo el conocimiento. Este método es muy distinto al de los sofistas: los sofistas daban discursos y a partir de ellos esperaban que los discípulos aprendiesen; Sócrates, mediante el diálogo y un trato más individualizado con el discípulo, le ayudaba a alcanzar por sí mismo el saber. El arte de la mayéutica implica la teoría platónica de la reminiscencia pues al considerar al discípulo competente para encontrar dentro de sí la verdad debe suponer que el alma de aquél la ha debido conocer en algún momento antes de hacerse ignorante.

**A PROPOSITO DE LA PREGUNTA**

“No hay preguntas estúpidas”

*Carl Sagan*

Si analizamos cualquier actividad dentro del aula, encontramos dificultades en los estudiantes y aun en los profesores para:

* Comparar
* Analizar
* Responder con fluidez
* Hacer explicitas diferencias y semejanzas
* Formular juicios críticos
* Expresar opiniones
* Construir razonamientos lógicos

Una forma de abordar este problema es reflexionando sobre la pregunta, su razón de ser, su técnica y su variedad.

Tema abordado por investigadores y pedagogos: Lawrence lowery, Gall, Dunny, Weathersby, Flanders, Sant Anna y Carl Sagan. En la antigüedad griega fue trabajada con intención pedagógica por Platón, a través de su maestro Sócrates.

En los procesos de enseñanza y aprendizaje, la formulación adecuada y oportuna de preguntas es fundamental, porque:

* Orienta la percepción y atención del participante o investigador hacia un objeto de estudio.
* Estimula el desarrollo de proceso superiores de pensamiento: Observación, análisis, síntesis, juicio crítico, toma de decisiones, creación.
* Motiva la participación activa de los estudiantes
* Permite obtener información acerca del aprendizaje real y potencial de los estudiante.

**CATEGORIAS:**

**PREGUNTAS DE INFORMACION:**

También conocidas como preguntas de conocimiento. Permiten recuperar información trabajada con anterioridad y estimula la memoria a corto y largo plazo.

Qué es? En qué año? Quien? Que otro nombre recibe? Cuáles son?

**PREGUNTAS DE FOCALIZACION**

Centran la atención sobre los aspectos más relevantes de un tema. Movilizan estructuras de pensamiento más complejas.

Cuál es la esencia de?

En que se diferencian?

En que se parecen?

Como clasificar los siguientes elementos?

**PREGUNTAS ABIERTAS:**

También conocidas como preguntas amplias, permiten la expresión del pensamiento mediante la interpretación de hechos, la formulación de hechos, la formulación de soluciones o la referencia a un tema de manera personal. Exigen conocimientos previos, imaginación, creatividad y capacidad de argumentación?

Como explicar qué?

Que se entiende por?

Por qué ocurre?

**PREGUNTAS DE EVALUACION:**

Pretenden la construcción de juicios de valor, es decir, afirmaciones fundamentadas y basadas en criterios.

A partir del texto: Cuales afirmaciones son verdaderas y cuales son falsas?

Que procedimiento es más eficiente y por qué?

**PREGUNTAS DE OPINION:**

Buscan conocer r un juicio sobre un problema, tema o procedimiento y exigen argumentación:

Qué opinas de?

Cual te gusto mas y por qué?

Estás de acuerdo con?

**PREGUNTAS DE COMPRENSION:**

Permiten la transferencia de una información previa hacia un modelo de esquema más significativo.

**PREGUNTAS DE TRADUCCION:**

Llevan a expresar la información recibida en otro lenguaje o en términos diferentes a los proporcionados inicialmente.

En lenguaje cotidiano que se entiende por….?

Con que imágenes se puede representar los siguientes conceptos…?

Que frase o refrán sintetiza la siguiente afirmación?

**PREGUNTAS DE INTERPRETACION:**

Ejercita la lectura de tablas, caricaturas, dibujos, esquemas o textos, mediante la construcción de inferencias.

Según el texto…….

Observe la grafica y responda……..

**PREGUNTAS DE EXTRAPOLACION:**

Hace explicita algunas conclusiones, establece relaciones de causa efecto.

En consecuencia, Que ideas defendía?

Por qué?

Para qué?

Qué ocurriría si….?

**PREGUNTAS DE APLICACIÓN:**

Mediante la utilización de principios, formulas o abstracciones conocidas, se da respuesta a un nuevo problema:

Se produce por transferencia de conocimientos.

**PREGUNTAS DE ANALISIS:**

Se busca descomponer una situación o un tema en sus proceso a partes que lo integran, para hacer explicitas las relaciones que los estructuran,

Igualmente distingue entre hechos e hipótesis, afirmaciones, principios y leyes de un modelo conceptual.

Como sustentar que….?

Qué relación existe entre….?

**PREGUNTAS DE SINTESIS:**

Llevan a los procesamientos de información fraccionada para construir estructuras más complejas, como la comprobación de una hipótesis, la demostración de un procedimiento, el diseño de un plan de acción, la construcción de un artefacto o el desarrollo de una investigación.

Las preguntas de síntesis exigen procesos superiores de pensamiento ya trabajados como: Observar, clasificar, inferir, formular hipótesis, elaborar esquemas y planear conclusiones.

**PREGUNTAS CAPCIOSAS:**

Encierran un acertijo, ponen a prueba la atención o la malicia de quien las ha de responder, lo mismo que su lógica natural.

Que pesa más un kilo de algodón o un kilo de papas?

Donde se entierran los sobrevivientes de un accidente aéreo ocurrido en pleno límite entre Venezuela y Colombia?

**CONSTRUCCION COLECTIVA DE PREGUNTAS**

**EDUCACION Y PEDAGOGIA: SESION 1**

**PREGUNTAS ORIENTADORAS:**

1. En el individuo la educación es un derecho o un deber?
2. Qué diferencia existe entre la heteroeducación y la autoeducación?
3. Cuál es el periodo de aprendizaje en la vida de una persona? Justifique su respuesta
4. Por qué se concibe la educación como un proceso?
5. Se puede aplicar la pedagogía solo en las instituciones educativas?
6. Qué entiendes por educar?
7. Establece un paralelo entre la educación tradicional y la educación moderna.
8. Enseñar a robar es educar. Qué relación tiene este hecho con la pedagogía?
9. Cómo se podría interrelacionar las clases de pedagogía en una sola actividad de clase?

**HISTORIA DE LA EDUCACION Y LA PEDAGOGIA: SESION 2**

**PREGUNTAS ORIENTADORAS**:

1. ¿Cuál es el origen de la educación?,
2. ¿Cuál es el origen de la pedagogía?,
3. ¿Cuál es la relación existente entre ambos orígenes e historia?,
4. ¿Cómo se ha transformado y evolucionado la pedagogía y la educación hasta la actualidad?

**TENDENCIAS, CORRIENTES Y MODELOS PEDAGOGICOS: SESION 3**:

**PREGUNTAS ORIENTADORAS**:

1. Qué tipo de hombre interesa formar?
2. ¿cómo y con qué estrategias técnico – metodológicas?
3. ¿a través de que contenidos, entrenamientos

Experiencias?

1. ¿a qué ritmo debe adelantarse el proceso de formación?
2. ¿quién predomina o dirige el proceso, el maestro el alumno?