TALLER DE FILOSOFÍA

1. La filosofía se clasifica en cuatro etapas fundamentales a saber: Clásica, medieval, moderna y contemporánea, una de ellas argumenta que el ser humano puede explicar cuanto existe a partir de la razón, esta es:

A.    La moderna.

B.    La contemporánea.

C.    La clásica.

D.    La medieval.

2.  La filosofía clásica recibe este nombre por qué:

A.    Sus contenidos son ambiguos

B.    Sus contenidos son antiguos

C.    Sus contenidos son contradictorios

D.    Sus contenidos no pasan de moda

3. Los sabios griegos:

A.    Guardaban en secreto sus conocimientos.

B.    Hacían públicos sus conocimientos.

C.    Habían estudiado en Egipto.

D.    Copian las explicaciones míticas y religiosas.

4. Para Anaximandro el "arjé" era:

A.    El fuego.

B.    Lo indeterminado.

C.    El aire.

D.    El Apeiron

5. Según las referencias que nos han transmitido los antiguos sobre su cosmología:

A.    La Tierra era redonda como una esfera.

B.    La Tierra estaba sobre el agua, flotando como un disco.

C.    La Tierra giraba alrededor del sol.

D.    Son verdaderas 2 y 3

6. Tales nos ofrece una explicación de la realidad  basada:

A)  En sus creencias religiosas, exclusivamente.

B)  En los relatos míticos propios de la época, que se limita a reproducir.

C)  En la razón, es decir, sin apelar a entidades sobrenaturales.

D)  La realidad es creada espontáneamente, a partir de la nada.

7.  En llamada "Escuela de Mileto" se suele incluir, además de Tales, a:

A)  Heráclito y Parménides.

B)  Anaximandro y Anaxímenes.

C)  Empédocles y Anaxágoras.

D) Pitagoras y los Eleatas

8. La Cosmología es la ciencia que estudia el universo que está desplegándose y proyectándose de manera armónica y ordenada. Esta ciencia nace al mismo tiempo que la filosofía, en el momento en que el hombre dejó de explicar el mundo desde los mitos y comenzó a dar una explicación racional o natural a los fenómenos de la naturaleza. El estudio de esta ciencia ha permitido realizar avances a nivel científico, porque :

 A. el conocimiento del cosmos implica la creación de herramientas que le facilitan al hombre el estudio de éste

B. a través de la cosmología se ha conocido el lugar que ocupa la tierra dentro del universo

C. el desarrollo en las matemáticas ha permitido a los científicos determinar elementos comunes en el  universo

D. ha generado en el hombre nuevas teorías acerca del origen del cosmos y por lo tanto, de la tierra

9. Anaxímenes explica todas las realidades del cosmos por procesos de condensación o rarefacción del aire. Cuando el autor observa la naturaleza, descubre que la rarefacción del aire produce el calor y su condensación origina el frío. Una condensación cada vez más fuerte formará el viento, la nube, la lluvia, la tierra, la roca y así sucesivamente. De esta manera, el filósofo establece que el principio originario de todo el Universo es el aire.

      A.  Encarna perfectamente el papel de la divinidad

B. Es lo que respira y por eso es la esencia de la vida
C.   Es un elemento que se puede observar exclusivamente en la experiencia
D. Constituye la fuerza vital que sostiene todas las cosas que existen.

10. Parménides advirtió acerca del peligro que podía tener la confianza que el hombre deposita en la experiencia sensible y resaltó el valor de la razón como único camino posible hacia el conocimiento. Desde el punto de vista de Parménides, hoy podríamos afirmar que sabemos lo que sabemos porque

A. somos seres pensantes.

B. la experiencia es fuente de conocimiento.

C. recurrimos al ensayo error.

D. nuestras ideas están abiertas a la discusión.

11.  Pitágoras propone al hombre como camino ético, esforzarse por liberar su alma de la reencarnación, purificándola por medio de una vida que comporte la contemplación intelectual del orden establecido en los números para conseguir la felicidad que está más allá de la vida material. De lo anterior se deduce que

A. la idea de armonía es el centro del pensar filosófico

B. las virtudes que llevan al hombre a ser feliz carecen de materia

C. es necesario evitar ascéticamente las impurezas provenientes de lo corporal

D. la esencia propia del ser humano es pensar matemáticamente

12. Tales de Mileto afirma que existe un material originario que persiste como esencia de todas las cosas aunque sean cambiantes, es decir, a pesar de que éstas tengan accidentes. Lo anterior quiere decir que cuando las cosas cambian y perecen, no desaparecen por completo, sino que sigue permaneciendo la esencia de las mismas, que en este caso Tales identifica con lo húmedo. Según lo expuesto anteriormente se deduce que

A. la vida está determinada por el agua que siempre mantiene su mismo estado

B. el agua es elemento creado por Dios para formar los objetos que existen en el universo

C. las cosas del universo son alteraciones, condensaciones o dilataciones del agua

D. el agua es el principio inmaterial que mantiene la vitalidad de todo lo existente en el cosmos

13. Cuando Anaxágoras afirmó que el sol no era un dios sino una masa de materias incandescentes, fue acusado por el pueblo ateniense de impiedad y de violación de la religión oficial. Este ejemplo demuestra que la actividad filosófica, durante sus primeras épocas de desarrollo, encontró una

1. fuerte resistencia por parte de las antiguas formas mitológicas de pensamiento

2. gran acogida entre quienes estaban interesados en desestabilizar al pueblo ateniense

3. constante oposición procedente de las regiones que rodeaban a las islas griegas

4. recepción favorable en la clase popular que quería perfeccionar su forma de pensar

14. Pitágoras considera que los números son la clave para entender el orden que existe en el universo entero. Precisamente, cuando el hombre observa las diversas apariencias encontradas en el cosmos descubre que la naturaleza de todo lo que existe es de tipo numérico y no de otra clase. Por ello, el orden cósmico viene dado por las relaciones numéricas que constituyen el fondo real de las cosas. La anterior propuesta desemboca en una metafísica cuando el filósofo

1. explica la esencia de los objetos con una realidad que carece de materia alguna

2. se plantea que el número crea la realidad y por tanto es su esencia

3. determina que el Uno es el número que rige el mundo entero

4. se propone como alternativa material el número que es de lo que está compuesto el mundo